



art in berlin

Meldungen Ausstellungen Bilder Video Newsletter weitere links

Berlin Daily 03.06.2019

[Micha Ullman in Berlin](#)

20 Uhr: Filmpremiere (von Ingo Kratisch)
Schadow-Haus | Schadowstr. 12-13 | 10117 Berlin

(Einspieldatum: 03.06.2019)

Kultur-Frühling in Pankow



artspring, Offene Ateliers 2019, KEP KunstStagenPankow, Foto: Kerstin Korge

Bereits zum dritten Mal fand in Pankow, Weißensee und Prenzlauer Berg das Kunstfestival artspring statt und lud ein, zeitgenössische Kunst in den Bezirken zu entdecken. Anders als in den Vorjahren, öffneten in diesem Jahr an mehreren Orten Künstler_innen ihre Ateliers, wurden öffentliche Räume wie die Schönhauser Allee Arcaden oder die Janusz-Korczak-Bibliothek miteinbezogen. „Die kulturelle Infrastruktur ist für Pankow ein wichtiges Thema“, betonte auch Matthias Böttcher vom Kulturausschuss des Bezirkes bei der Eröffnung am Freitagabend im Atelierhaus Milchhof, einem zentralen Ort der Kunstproduktion. „Im einwohnerstärksten Bezirk leben 400.000 Menschen, es existieren jedoch nur zwei kommunale Galerien. Es gibt also noch viel zu tun...“. Ein Veranstaltungsformat wie artspring berlin leistete einen wertvollen Beitrag zur Weiterentwicklung, zeigte die kulturelle Vielfalt und, dass sie weiter gefördert werden muss.



artspring, Offene Ateliers 2019, Atelier Lindy Annis, Foto: André Wunstorf

In der Ateliergemeinschaft im Kollwitzkiez arbeiten mehr als 40 Künstler_innen. Entsprechend offenbart sich beim Rundgang ein vielfältiges Gemisch höchst unterschiedlicher Positionen: Auch Jan Gottschalk, der mit Julia Brodauf für die Organisation verantwortlich ist, hat hier seit 15 Jahren sein Atelier. Der menschliche Körper, nackt, verletzlich und dennoch sehr präsent, steht im Mittelpunkt seines Werkes. Die Skulpturen und Zeichnungen des Bildhauers mit Lehrauftrag in Weißensee führen nah an die Körper heran, wie bei Schaumgeboren (o.J.), einer weiblichen Figur, die ohne Sicht-Schutz vor uns liegt. Oder: Silvia Nettekoven - sie zeigt Zeichnungen und Collagen, die in einem konzentrierten Prozess entstehen. Figuren und Materialstrukturen werden zusammengesetzt, ergänzen sich. „Dinge die zufällig oder intuitiv geschehen interessieren mich... was passiert, wenn ich die Kontrolle abgebe?“ So bewegen sich beispielsweise auf dem Blatt irregular shape nr. 6 aus der Serie past up (mixed media) unterschiedliche Farbfelder und –formen, dynamisch und offen für Assoziationen der Betrachter_innen.

Im Atelier von Carlos Silva dominieren geometrische Formen, farb Stark und strukturiert. Die „Geometrie und die klassischen Regeln der Bildkomposition“, dienen dem kolumbianischen Architekten, Möbeldesigner und Maler als Rahmen. Der „eigentliche Duktus“ sei aber dem „Zusammenspiel des Zufalls und der Kontrolle des Pinsels überlassen.“ So entwickeln die Arbeiten aus der Serie Colourtexture (Tinte, Acryl) mit ihren über- und ineinandergelegten Bögen intensive, anziehende Rhythmen.



artspring, Offene Ateliers 2019, Atelier Carlos Silva, Foto: André Wunstorf

Bei Inken Reinert, die auch im Vorstand des Milchhofs aktiv ist, finden die Bewegungen auf Buchseiten statt. In ihrer Serie Silent Language (2014) legt sie mit Fineliner breitgezogene Linien über die linguistischen Untersuchungen der italienischen Wissenschaftler Gemelli und Pastori zur Wahrnehmung eines Lautes. Sie fügt so den phonetischen Mitteilungen visuelle hinzu.

Anne Katrin Stork, ebenfalls interessant, erforscht mit keramischen Arbeiten die „Identität von Dingen und Wesen, ihre Verortung in der Welt“. Ihre Figuren sind organische Kompositionen mit einem starken Bezug zu Impressionen aus der Natur. Die Künstlerin arbeitet in unterschiedlichen Formaten und auch in den sehr kleinen (Figur 83, 14x17x18) entstehen vielschichtige Gebilde, denen sie mit den vielschichtigen, farbigen Glasuren „eine komplexe Klängebene“ hinzufügt.



artspring, Offene Ateliers 2019, Atelier Anne Katrin Stork, Foto: André Wunstorf

Geöffnet war auch der Projekt- und Ausstellungsraum der Ateliergemeinschaft - der Pavillon am Milchhof - und präsentierte unter dem Titel Innerwelt der Außenwelt einen Überblick zur Geschichte: Bereits 1991 bezog eine kleine Gruppe den alten Milchhof in der Anklamer Straße in Mitte. 2004 folgte der Umzug in das ehemalige Schulgebäude in der Schwedter Straße, 2009 eröffnete der Projektraum im Hof des Geländes. Er funktioniert wie ein Schaufenster oder eher ein Schaukasten, „sein Inhalt ist Tag und Nacht sichtbar“. Hier fanden Veranstaltungen statt, Ausstellungen, aber auch soziale Positionierungen wie beispielsweise die Offenhaltung des Raumes für Obdachlose.



artspring, Offene Ateliers 2019, Atelier Marc Groszner, Foto: André Wunstorf

Veranstaltet von der Ateliergemeinschaft Milchhof e.V. bot artspring über einen Monat ein vielfältiges Programm, zeigte Werke und Projekte von fast 300 Künstlerinnen und Künstlern. Julia Brodauf und Jan Gottschalk bedankten sich für die Förderung vom Bezirksamt, bei allen Beteiligten und den Besucher_innen. „Wir brauchen euch. Wir brauchen Öffentlichkeit, zum Erhalt der Ateliers und Arbeitsmöglichkeiten.“ Auch für 2020 ist wieder ein Kultur-Frühling geplant.

www.artspring.de
www.milchhof-berlin.de

Dr. Barbara Borek

[weitere Artikel von Dr. Barbara Borek](#)

[Newsletter bestellen](#)



TOP

Titel zum Thema Artspring:

[Kultur-Frühling in Pankow](#)

Besprechung: Bereits zum dritten Mal fand in Pankow, Weißensee und Prenzlauer Berg das Kunstfestival artspring statt und lud ein, zeitgenössische Kunst in den Bezirken zu entdecken.

[artspring berlin 2019 – Offene Ateliers in Pankow](#)

Samstag, 1. und Sonntag, 2. Juni 12-20 Uhr – überall in Pankow. Ein Wochenende lang öffnen viele der bildenden Künstler_innen Pankow, Prenzlauer Berg und Weißensee – nämlich etwa 300 von ihnen – die Türen zu ihren Arbeitsräumen. (Sponsored Content)

[artspring berlin 2019 – Der Stadtbezirk wird Galerie](#)

artspring Festival und Offene Ateliers in Pankow (Sponsored Content)

[open call: 3. Auflage des Kunstfestivals artspring](#)

Der Stadtbezirk wird Galerie – Offene Ateliers in Pankow, Prenzlauer Berg und Weißensee. (Sponsored Content)

[art.berlin - Führungen: artspring 2017](#)

art.berlin bietet seit 1991 Führungen zu den wichtigsten Stationen der Kunst-, Kultur- und Stadtlandschaft in Berlin und Brandenburg an. (Sponsored Content)

TOP

[zur Startseite](#)

Künstlerbiografien	Meldungen art-in.de
Theaster Gates	Rundgang 2019 an der Folkwang Universität der Künste
Laure Prouvost	Saul Leiter. RETROSPEKTIVE im KUNSTFOYER München
Sheela Gowda	Was Kunst kann
Henrike Naumann	Ausstellungsprojekt von Jan-Hendrik Pejz & Johanna Mangold unter Mitwirkung von Jonathan Meese
Katja Novitskova	Entrare nell'opera. Prozesse und Aktionen in der Arte Povera
Flaka Haliti	Good Space - Communities oder das Versprechen von Glück
Simon Fujiwara	Martin Assig. Weil ich geboren wurde

[Home](#) | [Datenschutz](#) | [Impressum](#)

Copyright © 2014 - 18, art-in-berlin.de Kunstagentur Thomassen Hartlieb-Kühn GbR.

[OK, einverstanden](#)

art-in-berlin.de benutzt Cookies, um unseren Besuchern das beste Website-Erlebnis zu ermöglichen. Außerdem werden teilweise auch Cookies von Diensten Dritter gesetzt. Weitere Informationen erhalten Sie in der [Datenschutzerklärung](#).

Anzeige



Anzeige



Anzeige



Anzeige



Anzeige

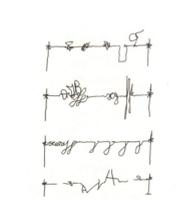


Anzeige Galerie Berlin



Galerie Kuchling

Anzeige Galerie Berlin



Akademie der Künste / Hanseatenweg

Anzeige Galerie Berlin



museum FLUXUS+

Anzeige Galerie Berlin



Schloss Biesdorf

Anzeige Galerie Berlin



Kommunale Galerie Berlin