



artspring.berlin
Kunstfestival und offene Ateliers
+ 49 174 630 6388
neues@artspring.berlin
Schwedter Straße 232 - 10435 Berlin

Berlin, 3.1.2025
Pressemitteilung

artspring berlin – Lichtkunstfest
8.–26. Januar 2025

Eröffnung: 8. Januar, 19 Uhr mit Live-Performance von Oliver Orthuber
im Pavillon am Milchhof
Schwedter Str. 232, 10435 Berlin

artspring Lichtkunstfest – ISOLIERTE SYSTEME

Das dritte artspring Lichtkunstfest eröffnet das neue Jahr mit einer zweiteiligen Ausstellungsreihe: Die erste Ausstellung ISOLIERTE SYSTEME zeigt vom 8. bis 26. Januar fünf künstlerische Positionen im Pavillon am Milchhof. Die Arbeiten hinterfragen und fordern die Wahrnehmungsgewohnheiten heraus und bauen ein Spannungsfeld von klaren geometrischen Raumstrukturen hin zu beweglichem Licht auf. Der Pavillon am Milchhof wird dabei mit seiner Glasfassadenarchitektur zu einem durchlässigen Spiegel zwischen Innen- und Außenraum, der mit Einsetzen der Dunkelheit erfahrbar wird.

Künstlerische Positionen der Ausstellung

Katharina Bévand erforscht künstlerisch die Sinnes- und Wahrnehmungsmechanismen durch den Einsatz immaterieller Medien wie Licht und Klang. In „Echoes of Reflection“ erweitert sie mit Projektionen, Übertragungen und Reflektionen den architektonischen Raum um eine immersive Dimension.

Kayleigh Maimaran befasst sich in ihrer Lichtinstallation „Beyond Liminal“ mit dem Konzept des psychologischen Raums, der von der inneren Gefühlswelt geformt wird. Ihre transzendente, leuchtende Lichtlandschaft lädt dazu ein, unsere gewohnte Wahrnehmung und zugleich den Alltag hinter sich zu lassen.

Tom Meier flößt in seiner Arbeit „Irrlicht“ dem Licht Leben ein, indem er ein Lichtpendel organisch durch den Raum schwingen lässt. Es entsteht ein tanzender Lichtwind, erzeugt von einer eigens gebauten analogen Maschine.

Thomas Möllers Arbeiten sind angelehnt an kommerzielle Kommunikation und spielen mit dem Trivialen und Vertrauten. Entlarvend und irritierend testen sie die Sehgewohnheiten und erzeugen unerwartete Bewusstseins Ebenen wie in dem Multiple „The little glow“.

Für **Joachim Ramin** steht Licht für Information, die die Bedeutung eines Objekts beeinflussen kann. Es kann einen neuen Blickwinkel erschließen, einen ungesesehenen Zusammenhang aufdecken und die Beziehung des Gegenstands zum umgebenden Raum grundlegend verändern.

Veranstalter: artspring berlin
Projektteam: Jan Gottschalk und Judith Kuhlmann

Pressekontakt: Natalia Raaben, 0176 70104789, presse@artspring.berlin

artspring.berlin



artspring Lichtkunstfest

1. Ausstellung: ISOLIERTE SYSTEME

19 Uhr Live-Performance des Lichtkünstlers Oliver Orthuber mit musikalischer Begleitung

Künstler*innen: Katharina Bévand, Kayleigh Maimaran, Tom Meier, Thomas Möller, Joachim Ramin

Laufzeit: 8.–26. Januar 2025

Die Ausstellung ist täglich mit Beginn der Dämmerung sichtbar

2. Ausstellung: ORGANIC FIELDS

Laufzeit: 30. Januar–16. Februar 2025

Weitere Informationen zum artspring Lichtkunstfest finden Sie unter www.artspring.berlin.

Gefördert durch den EFRE (Europäischer Fonds für regionale Entwicklung), INP (Innovatives Potential Kultur) und die Senatsverwaltung für Kultur und gesellschaftlichen Zusammenhalt