

## Gäste Willkommen

Lourenço da Silva Mendonça war ein Sohn des königlichen Hauses von Ndongo (heute Angola) und lebte im erzwungenen Exil in Lissabon. Hier führte er den begonnenen Kampf gegen den Sklavenhandel fort, reiste in den Vatikan und überzeugte 1684 den Papst, den Sklavenhandel zu verdammen – ein Jahrhundert vor der Abolitionist\*innenbewegung der Weißen. Die Ausstellung **Musafiri** feiert das Potenzial von Ortswechseln, Begegnungen mit Reisenden und der **Gastfreundschaft**. (Erfolgs)geschichte trifft dabei auf Gegenwartskunst wie Diane Severin Nguyens Videoarbeit „If Revolution is a Sickness“, 2021 (Foto), in der Nord- und Südvietnamesen auf polnischem Boden aufeinandertrifften.

**Haus der Kulturen der Welt**, Sa 8.3. bis 16.6., Mi-Mo 12-19 Uhr, Eröffnung: Fr 7.3., 18 Uhr, 8 Euro, erm. 6 Euro, Mo frei



## FOTOGRAFIE

### Francesca Magnani: Die Blaue Brücke

Wie mythische Erscheinungen kamen der aus Padua stammenden Fotografin Francesca Magnani die jungen Frauen vor, die vor den Graffiti der Manhattan Bridge in der *Pollera* Skateboard fahren, einem mehrlagigen Rock, der traditionell von Indigenen Frauen aus dem Hochland der Anden getragen wird. Mit der spanischen Eroberung im 16. Jahrhundert waren sie von den Kolonialherren den einheimischen Frauen aufgezogen worden. In die Andentracht integriert, wurden sie um Symbol für die vermeintliche Rückständigkeit der *Cholitas*. Es ist ein Akt der Selbstermächtigung der jungen Frauen, ihre Wurzeln ins moderne Leben zu integrieren. Ihre Porträts in der Serie „Die Blaue Brücke“ sind das Herzstück von Magnanis Projekt zur Manhattan Bridge. Die Begegnungen der Bewohner der Stadtteile Dumbo und Chinatown in gefundenen Fressen für die empathischen Reportagen Magnanis sind. (ipa)

**Wo:** Artspring Pop Up Store, bis Fr 28.3., Mo-Sa 10-20 Uhr  
**Tickets:** Eintritt frei



## FOTOGRAFIE

### Polaroids

Seit dem Aufkommen des Sofortbild-Verfahrens in den 1960er-Jahren waren Polaroids als Testlauf für Licht und Komposition besonders aus teuren Werbe- und Modeproduktionen nicht mehr wegzudenken. Heute sind diese Aufnahmen gesuchte Sammlerstücke, da sie per se Unikate sind. Mit Polaroids ist es ein wenig so, als würde man einen Blick ins Skizzenbuch der Fotokünstler\*innen werfen. Bei Helmut Newtons Aufnahmen kommt vielleicht noch etwas mehr der Schalk durch, als beim fertigen Hochglanzbild. Und natürlich sind die Bilder häufig darin ambivalent, wer hier eigentlich objektiviert wird. Ergänzt werden Newtons Aufnahmen durch Einzelaufnahmen, Künstlerbücher und Polaroid-Mosaik u. a. von Jeanloup Sieff, Sheila Metzner, Pola Sieverding. (ipa)

**Wo:** Helmut Newton Foundation, Fr 7.3. bis So 27.7., Di-So 11-19 Uhr, Do 11-20 Uhr  
**Tickets:** 12 Euro, erm. 6 Euro



## FAMILIE

### Frauentag im Humboldt Forum

Auch die „Berlin Global“-Ausstellung feiert den Frauentag, wahlweise gemütlich oder aktiver: In der Leselounge werden Geschichten von abenteuerlustigen Mädchen und Frauen vorgelesen (Foto, 13/14/15 Uhr); es gibt Podcast-Workshops mit der Journalistin Ulrike Werner (empf. ab 10 Jahren; 12, 13, 13:30 Uhr); Sonderführungen durch die Schau (11:30/13 Uhr) mit Fokus auf Aktivistinnen, Künstlerinnen und Alltagsheldinnen und man kann sich an einer Karte Berlins beteiligen, die Wege und Geschichten von Frauen sichtbar macht. Und am Ende noch die eigene Botschaft auf Buttons und Postkarten verewigen und raus in die Öffentlichkeit tragen. (ans)

**Wo:** Humboldt Forum, Sa 8.3. 11-17 Uhr  
**Tickets:** Eintritt 7 Euro (bis 18 J. frei), Veranstaltungen inklusive



## Läuft.

Dass ausgerechnet das **MEK**, dessen Programm um **alltagskulturelle Angelegenheiten** kreist, mit einer Ausstellung einen Tabubruch vollzieht, sollte schon eine Frage aufwerfen.

Denn, wie kann etwas, das vollkommen alltäglich ist, ein Tabu darstellen? Und dennoch ist es im Fall der **Menstruation** der

Fall. Als „erfrischend“, „wichtig“, als „Schritt in die richtige Richtung“ ist die Ausstellung zur Menstruation mit dem einprägsamen Namen „Läuft.“ seit ihrer Eröffnung im Oktober 2023 beschrieben worden. Sie bietet einen Parcours durch die Geschichte der Utensilien, kleinen Helfer und der Menstruationsunterwäsche aus vergangenen Zeiten bis heute, berührt die Menstruation in Popkultur und Literatur, klärt auf und **enttabuisiert**. Einen Tag nach dem Weltfrauentag schließt die Schau nun mit reichlich Programm, u.a. einer Performance von **Madame Gandhi** (Foto), die 2015 den London-Marathon blutend lief. Highlight: Die versiegelten Briefe, die Besucherinnen im Lauf der Ausstellung hinterlassen haben, werden Teil ihrer Performance.

**Museum Europäischer Kulturen (MEK)**  
So 9.3., 15 Uhr  
10 Euro, erm. 5 Euro

## ANZEIGE



## Galerien

- Akademie der Künste Hanseatenweg**  
Bis 4.5. Ein Dorf 1950-2022, Ute Mahler, Werner Mahler, Ludwig Schirmer, Di-Fr 14-19 Uhr, Sa/So 11-19 Uhr
- Aperture Film Lab**  
Bis 14.6. Neue Welle: We Were Never Here, Marina Monaco, Di-Sa 14-19 Uhr
- BBA Gallery**  
Bis 5.4. BBA MPB Award - Perspectives in Diversity, Willi Dorner, Nora Obergeschwandner, Norberto Pezzotta, Fotografie, Di-Sa 12-18 Uhr
- Berliner Dom**  
**NEU** Vom 6.3. bis 23.4. Die Berliner Bach-Familie, Mo-Fr 9-18, Sa 9-17, So 12-17 Uhr
- BQ**  
**NEU** Vom 7.3. bis 12.4. Dog-Eared in Three Places, Mara Wohnhaas, Di-Sa 11-18 Uhr
- bulthaup Karl-Marx-Allee**  
Bis 31.5. A Taste of Art, serpen' Gallery, zeitgenössische ukrainische Kunst, Sa 19-22 Uhr. Anm. erf.
- C/O Berlin**  
Bis 7.5. A World In Common, Contemporary African Photography, tgl. 11-20 Uhr  
Bis 7.5. Under the Sun, Sam Youkilis, Fotografie, tgl. 11-20 Uhr
- Die Aktgalerie**  
**NEU** Vom 7.3. bis 30.3. Exhibition, Lukacs Dörfner und F.W. Huste, Fotografien, Fr-So 15-19 Uhr
- Finnland-Institut**  
**NEU** Vom 6.3. bis 27.5. Dandelions, Aino Väänänen, Fotografien, Di/Do 11-19 Uhr
- Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V.**  
Bis 25.5. Zeit der Umbrüche. Fotografien 2014-2024, Johanna Maria Fritz, Di-Sa 12-18 Uhr; Ausweis für Einl. erf.
- f – freiraum für fotografie**  
**NEU** Vom 6.3. bis 25.5. Radical Beauty, Sammy Baxter, Brian Griffin, Gottfried Heinwein, Eva Losada u. a., Mi-So 13-19 Uhr
- Galerie Brusberg „Wunderkammer“**  
Bis 12.4. Bilder, Collagen und Zeichnungen von den 80er Jahren bis heute, Strawalde, Mi+Do 14-18, Fr 11-18, Sa 11-13 Uhr
- Galerie Georg Nothelfer**  
**NEU** Vom 7.3. bis 19.4. Don't touch, Birte Bosse, Stella Geppert, Bastian Hoffmann, Jeroen Jacobs, Delia Jürgens, Jenny Michel u. a., skulpturale Werke, Mi-Fr 12-19, Sa 12-18 Uhr
- Galerie Gilla Lörcher Contemporary Art**  
Bis 12.4. Grip n drift, Ab van Hanegem, Malerei, Mi-Fr 12-18, Sa 12-16 Uhr
- Galerie Michael Werner**  
Bis 12.4. Jörg Immendorff – Distanz zu sich selbst\* Bilder und Skulpturen 1985-2007, Di-Fr 11-18, Sa 10-16 Uhr
- Galerie Neurotitan**  
**NEU** Vom 7.3. bis 22.3. Berlin im Siebdruck. Siebdruckeditionen 2014-2024, ATAK, Jim Avignon, Nadia Budde, Flix u. a., Comic, Illustration, Mo-Sa 12-20 Uhr
- GEDOK Galerie**  
Bis 30.3. EMOP: geteiltes Sehen, Ina Abraham, Aenne Burghardt, Marula Di Como, Nina van Jaanson, Fotografien, Mi-So 14-18 Uhr
- Haus am Lützowplatz**  
**NEU** Vom 7.3. bis 8.6. Berliner Realistinnen. 65 Jahre Haus am Lützowplatz (HaL), Aline Alagem, Sonja Alhäuser, Marie Aly, Stefanie Bühler u. a., Di-So 11-18 Uhr

## Haus der Kulturen der Welt

**NEU** Vom 7.3. bis 16.6. Musafiri. Von Reisenden und Gästen, Ulf Aminde, Alibay Bapanov, Sonia E. Barret u. a., Mi-Mo 12-19 Uhr

## Institut Francais Berlin – Maison de France

Bis 28.3. EMOP 2025 – Die transgressive Kraft des Kummers, Igor Chekachkov, Oleg Dimov, Leshia Berezovskiy u. a., Fotografien, Di/Do 9-12+13-18, Mi 9-13+14-18, Fr 9-12+13-17.30, Sa 11-17 Uhr, Galerie Alice Guy

## KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst

Bis 6.7. Caught in a Landslide, Video, Sound, Malerei, Skulptur, Installation und Performance, Mi 12-20, Do-So/Feiert. 12-18 Uhr, Maschinenhaus M2

## Klemm's

Bis 12.4. Dialect, Felipe Romero Beltrán, Fotografien, Mi-Sa 12-18 Uhr

## Kommunale Galerie Berlin

**NEU** Vom 7.3. bis 1.6. EMOP: hypernatural, Ute Behrend, Kerstin Flake, Thomas Florschuetz, Peter Freitag u. a., Fotografie, Di-Fr 10-17, Mi 10-19, Sa/So/Feiert. 11-17 Uhr

## KVOST – Kunstverein Ost e. V.

Bis 19.4. T-Club – Just Like in Paradise, Libuse Jarcovjaková, Schwarz-Weiß-Fotografien, Mi-Sa 14-18 Uhr

## KW Institute for Contemporary Art

Bis 4.5. Not a Love Song, Milos Trakilovic, Installation, Mi-Mo 11-19, Do 11-21 Uhr

## Künstlerhaus Bethanien

Bis 23.3. 100 Jahre Friedrich-Ebert-Stiftung: Do you have something to fight for?, Polina Stohnushko, Qusay Awad, Stephanie Bergwinkl u. a., Di-So 14-19 Uhr

## LAS Art Foundation c/o Kraftwerk Berlin

Bis 4.5. LAS Art Foundation: We felt a star dying, Laure Prouvost, Di-Fr 15-21, Sa/So 12-20 Uhr

## Mehdi Chouakri Wilhelm Hallen

Bis 29.3. Furniture Sculptures, John M Armleder, Sa 11-18 Uhr

## Meinblau

Bis 23.3. Venice BeReal, Stefanie Bürkle, Fotografie, Do-So 14-19 Uhr

## n.b.k.

Bis 4.5. Caught in a Landslide, Ozlem Altin, Alex Baczynski-Jenkins, Stephanie Comilang, Virgil Benjamin Goodman Taylor, Christopher Kline u. a., Di-Fr 12-18 Uhr, Do 12-20 Uhr

## PalaisPopulaire

**NEU** Vom 6.3. bis 21.4. OnView – Togetherness, Filmreihe, Mi-Mo 11-18, Do 11-21 Uhr

## Petruskirche Lichterfelde

**NEU** Vom 8.3. bis 29.3., 25. Jazz- & Bluestage Lichterfelde: „Destellos del inconciente“, Vanesa Harbek, Malerei, Mi & Sa 10-13 Uhr

## Scotty

Bis 29.3. Fragments, Heike Gallmeier, Annette Gödde, Skulptur, Malerei, Fotografie, Fr 15-19, Sa 14-18 Uhr

## SomoS

Bis 8.3. Cronebergs Garten, Emeli Theander, Aline Schwörer, Malerei, Di-Sa 14-19 Uhr

## St. Matthäus-Kirche

**NEU** Vom 6.3. bis 18.4. Nägel, Sonya Schönberger, Ausstellung zum Thema Zwangsarbeit, Di-So 11-18 Uhr

## Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank

Bis 22.6. Mensch Berlin, Gerhard Altenbourg, Annemir Bauer, Norbert Bisky, Claudia Busching u. a., Di-So 10-18 Uhr

## Studio 22

Bis 5.4. Negative der Natur, Gregor Philipps, Fotografie, Do/Fr 15-18 Uhr u. n. V.

## Torstraße

Bis 31.8. Yoko Ono. Touch, n.b.k. Billboard, tgl., Ecke Friedrichstr.

## UdK Berlin

**NEU** Vom 7.3. bis 15.3. EMOP: Find Me Some Words for in Between, Jorwin Brandt, Aylin Derya Stahl, Ana Maria Draghici (Klasse Cumins), Theo Goldbach (Klasse Favre), Akira Oberhofer, Mo-Sa 12-18 Uhr; geschl. 8.3.

## Zitadelle

Bis 30.4. Alexandraplatz, Alex Müller, Fr-Mi 10-17, Do 13-20 Uhr  
Bis 30.4. Axel Anklam – Lichtwanderer, Skulpturen, Fr-Mi 10-17, Do 13-20 Uhr